Le FIFDH dévoile le programme de sa seizième édition

Du 9 au 18 mars 2018, la 16e?me e?dition du Festival du film et forum international sur les droits humains met sous les projecteurs Gene?ve, ville-phare des droits fonda- mentaux et de la paix. Pendant que se tient a? l'ONU la session principale du Conseil des droits de l'homme, le FIFDH re?unit artistes, activistes, chercheur.ses ou innovateurs.trices du monde entier avec le grand public dans 57 lieux du Grand Gene?ve, Lausanne, Renens, Orbe, Bienne, Neucha?tel, Sion, Oron et la Valle?e de Joux.

Rendez-vous international incontournable, le Festival propose une se?lection de films et de de?bats qui interrogent les frontie?res ge?ographiques, politiques et artistiques, ainsi que des lectures, de la bande dessine?e, du stand-up, de la photographie, du the?a?tre, et des se?ances pour le jeune public.

«Ce Festival ne sera jamais celui des re?ponses toutes faites, mais il se veut celui qui pose les bonnes questions. Pendant dix jours, notre de?fi sera de redonner du sens aux mots engagement, ve?rite?, liberte?, justice, de?sir. Appropriez-vous ce Festival, explorez-le, vivez-le : il est a? vous ! », de?clare Isabelle Gattiker, directrice du FIFDH.

Alain Berset, pre?sident de la Confe?de?ration suisse, et le Haut-Commissaire de l'ONU aux droits de l'homme Zeid Ra'ad Al Hussein ouvriront une e?dition qui ce?le?bre le 70e anni- versaire de la De?claration universelle des droits de l'homme. L'e?ve?nement sera clo?ture? par l'artiste Ai Weiwei, qui avec la projection de son film Human Flow, lancera un appel pour une action imme?diate face a? la trage?die des migrants, aux co?te?s du Haut Commissaire de l'ONU pour les re?fugie?s Filippo Grandi et en pre?sence de la pre?sidente de MSF, Joanne Liu.

L'artiste a? l'honneur est le dessinateur Guy Delisle, qui termine une re?sidence artistique a? Gene?ve. Parmi les 280 personnalite?s attendues, les come?dien.ne.s Vanessa Redgrave, Gae?l Garci?a Bernal, Leila Alaouf et Ai?ssa Mai?ga, les militantes Caroline de Haas et Marai Larasi, les e?crivaines Chimamanda Ngozi Adichie et Asl? Erdogan, l'homme politique Benoi?t Hamon, le poe?te synesthe?te Daniel Tammet, la journaliste Anabel Her- nandez, l'essayiste Evgeny Morozov, le photographe Moises Saman, les cine?astes Sharmeen Obaid-Chinoy et Lav Diaz, aux co?te?s des cine?astes suisses Barbet Schroe- der, Anne-Fre?de?rique Widmann, Germinal Roaux, Fernand Melgar et Sabine Gisiger.

Abigail Disney et Ai?ssa Mai?ga, pre?sidentes des jurys Documentaires de cre?ation et Fictions

Le Forum du FIDFH poursuit son exploration des mouvements profonds qui redessinent les contours des droits humains dans le monde. Il en fera, de?s l'ouverture, un e?tat avec un mes- sage du Haut-Commissaire aux droits de l'homme Zeid Ra'Ad Al Hussein. En film d'ou- verture, Freedom For The Wolf de Rupert Russell plonge dans les nouvelles formes de re?sistances qui e?mergent alors que la de?mocratie et les liberte?s fondamentales sont mena- ce?es par une recrudescence de l'autoritarisme. Il ce?le?brera aussi l'action des de?fenseur.e.s des droits humains, de plus en plus souvent entrave?e par une re?pression syste?matique : un.e activiste environnemental.e est assassine?.e tous les deux jours dans le monde; en Turquie, trois

journalistes viennent d'e?tre condamne?s a? la prison a? vie.

De nouvelles manie?res de rendre justice seront explore?es, notamment a? travers la compe?- tence universelle qui offre un espoir aux victimes du franquisme, malgre? une loi d'amnistie en Espagne. Ce de?bat suivra la projection de The Silence of Others de Almudena Car- racedo et Robert Bahar. L'impunite? qui re?gne au Mexique sera de?nonce?e, notamment avec un appel de l'acteur Gael Garci?a Bernal. Toujours en Ame?rique latine, la terreur de gauche instaure?e par Nicola?s Maduro au Venezuela sera de?battue, en pre?sence notamment de Luisa Ortega Diaz, Procureure ge?ne?rale pousse?e a? l'exil. Le Forum se penchera aussi sur la Libye, ou? le viol comme arme de guerre, e?galement contre les hommes, est pratique? a? large e?chelle : Ce?cile Allegra pre?sentera en premie?re mondiale Libye - Anatomie d'un crime.

Le re?chauffement climatique et les flux migratoires nous contraignent a? repenser notre vision du monde et notre action. Les personnes de?place?es par les catastrophes natu- relles ne sont pas reconnues par le droit international et il est urgent d'agir. Un cri d'alarme amplifie? par l'Ambassadrice de Fidji a? Gene?ve et cheffe des ne?gociations de la COP23, le pre?sident bangladeshi du Global Military Advisory Council On Climate Change et la Di- rectrice adjointe de l'OIM. La crise migratoire a profonde?ment transforme? l'Europe, jusqu'a? diviser nos socie?te?s. Faut-il repenser nos logiques d'accueil ?

Les technologies permettent la libe?ration de la parole, comme dans le cas du mouvement #MeToo qui fera l'objet d'une soire?e avec les militantes Caroline de Haas et Marai Larasi. Mais elles peuvent aussi, par la manipulation, la vider de son sens. De l'intelligence artifi- cielle aux re?seaux sociaux, en passant par le de?veloppement d'armes le?tales autonomes, le ro?le et l'influence du big tech sur la de?mocratie, les droits humains ou le futur des conflits seront aussi attentivement examine?s par des experts de renomme?e internationale comme Stephen Goose - fondateur de la campagne «Stop Killer Robots» -, l'essayiste Evgeny Morozov - critique de l'e?volution de la Silicon Valley - et Lorna Mc Gregor, fondatrice d'un centre de recherche universitaire sur les technologies et les droits humains.

Nous re?fle?chirons aussi aux identite?s de genre avec une soire?e consacre?e au combat des personnes intersexes, en pre?sence de la mannequin Hanne Gaby Odiele et de l'athle?te olym- pique Dutee Chand.

Enfin, le Forum reviendra sur ce qui est encore conside?re? comme une utopie, l'ave?nement d'un revenu de base inconditionnel, familier pour les Suisses. Benoi?t Hamon sera sur sce?ne aux co?te?s de Guy Standing, l'un des the?oriciens historiques du concept.

La cine?aste, philanthrope et activiste Abigail Disney pre?side le jury «Documentaires de cre?ation» aux co?te?s de Marie-Pierre Gracedieu, e?ditrice chez Gallimard, Sharmeen Obaid-Chinoy, journaliste et cine?aste pakistanaise qui a remporte? deux Oscars, de la ci- ne?aste Teresa Villaverde et du photographe Christian Lutz. Ils et elles de?cerneront le Grand Prix de Gene?ve, offert par la Ville et le Canton de Gene?ve (10'000 CHF) et le Prix Sergio Vieira de Mello (5'000 CHF), offert par la Fondation Barbara Hendricks.

Le Jury « Compe?tition Fictions » est pre?side? par la come?dienne Ai?ssa Mai?ga, qui a joue? pour les plus grands cine?astes internationaux, entoure?e de Omar Hamilton, auteur du roman sur la re?volution e?gyptienne La Ville gagne toujours qui parai?t en franc?ais au Festival, du cine?aste sud-africain Khalo Matabane et de l'avocat Philippe Cottier. Ils et elles remettront le Grand Prix Fiction, offert par la Fondation Barbour (10'000 CHF). Les trophe?es du Festival ont e?te? re?alise?s par le designer Cle?ment Brazille, alumni de la HEAD.

Vanessa Redgrave, Fatih Akin, Nabil Ayouch, Diego Lerman, Lav Diaz :
Le meilleur du cine?ma in- ternational consacre? aux droits humains

Le FIFDH met notamment a? l'affiche des films documentaires et de fiction prime?s dans les plus grands festivals internationaux, comme Cannes (In the Fade de Fatih Akin, Prix de la meilleure interpre?tation fe?minine pour Diane Kruger), la Mostra de Venise pour Les Versets de l'oubli de Alireza Khatami, Sundance pour A Woman Captured de Bernadett Tuza-Rit- ter, et le Festival d'Amsterdam (IDFA) pour The Distant Barking of Dogs de Simon Lereng Wilmont, The Deminer de Hogir Hirori et Shinwar Kamal The Other Side of Everything de Mila Turajlic, qui explore le passe? de la Serbie.

E?ve?nement exceptionnel: la come?dienne Vanessa Redgrave pre?sentera son premier film en tant que re?alisatrice, Sea Sorrow, montre? en se?lection officielle lors du dernier Festival de Cannes. Au programme e?galement les tre?s attendus City of Ghosts de Matthew Hei- neman, Razzia de Nabil Ayouch, Notre Enfant de Diego Lerman, et la come?die grinc?ante La Mort de Staline d'Armando Iannucci, avec Steve Buscemi, interdite en Russie.

Le FIFDH propose e?galement des de?couvertes cine?matographiques d'auteur.e.s engage?.e.s, comme I Am Truly a Drop of Sun on Earth de la cine?aste d'origine ge?orgienne Elene Naveriani, Black Cop de Cory Bowles, et Matar a Jesu?s de Laura Mora, qui retrace avec une force inoui?e la spirale de la violence en Colombie. Le FIFDH co-organise une Talking HEADS / Rencontre avec le cine?aste philippin Lav Diaz, ainsi qu'une importante re?trospective de son travail, avec la HEAD-Gene?ve.

Parmi les premie?res mondiales : Guerre de l'info : Au coeur de la machine russe de Paul Moreira, traite des nouvelles armes de propagande de la Russie et ses re?seaux d'influence.

L'e?crivaine Chimamanda Ngozi Adichie sera au FIFDH autour de son livre-phe?nome?ne Che?re Ijeawele, ou un manifeste pour une e?ducation fe?ministe, traduit en 43 lan- gues. Le livre sera lu par des femmes dans leur langue maternelle, soit 15 langues en tout. Chimamanda Ngozi Adichie traduira et lira l'un des chapitres dans sa propre langue mater- nelle, l'igbo. Organise? avec les e?ditions Gallimard, l'e?ve?nement sera mis en sce?ne par Nalini Menamkat, et suivi d'une rencontre avec l'auteure.

Pour ce?le?brer les 70 ans de la De?claration Universelle des droits de l'homme, cette e?dition marque e?galement une e?tape importante du Human Rights Film Tour, que le FIFDH orga- nise avec le De?partement fe?de?ral des affaires e?trange?res et le Haut-Commissariat de l'ONU aux droits de l'homme (OHCHR), dans 45 pays.

Le FIFDH s'associera e?galement avec le OHCHR pour une campagne en ligne en faveur des droits humains : #standup4humanrights

Outre son incontournable programme pe?dagogique qui touche 3000 e?le?ves du Canton, le Festival propose pour la premie?re fois une se?ance re?serve?e aux enfants accompagne?s de leurs parents: A? l'e?cole des philosophes de Fernand Melgar, suivie d'une discussion entre le cine?aste et le poe?te Daniel Tammet, connu pour avoir re?cite? les 22'500 premie?res de?cimales de Pi.

Le Festival propose e?galement aux adolescent.e.s Crash Test Aglae? de Eric Gravel, ainsi que Parvana, une enfance en Afghanistan (Breadwinner), un film d'animation produit par Angelina Jolie et nomme? aux Oscars 2018. Enfin, la Maison de la cre?ativite? de Conches propose des jeux coope?ratifs pour les enfants jusqu'a? 6 ans.

Le Festival du film et forum international sur les droits humains (FIFDH), cre?e? en 2003 a? Gene?ve, est l'e?ve?nement international le plus important de?die? au cine?ma et aux droits humains. Depuis 2017, il est constitue? en Fondation, pre?side?e par Bruno Giussani, aux co?te?s de Marie Heuze?, Antonella Notari Vischer, Aude Py, Yves Daccord, Jacques de Saussure et Cyril Troyanov.

Le FIFDH est base? sur un concept unique: pre?senter des grands films de cine?ma suivis de de?bats internationaux, publics et diffuse?s sur internet, qui traitent librement de tous les sujets pendant la session de mars du Conseil des droits de l'homme de l'ONU.

CONTACTS

Pierre-Yves Walder

Responsable de?veloppement me?dias py.walder@fifdh.org +41 78 836 72 39

Luisa Ballin

Responsable medias

l.ballin@fifdh.org

+41 79 649 71 45

fifdh.org
twitter.com/fifdh festival_fifdh

Avec un budget stable de 1.8 millions de francs, il peut s'appuyer cette anne?e sur 155 partenaires, dont de nouveaux partenaires importants: le Parlement Europe?en, la Fondation pour Gene?ve, les e?ditions Gallimard, le Muse?e de l'Elyse?e, la Fondation Sesam et l'E?cole Su- pe?rieure de bande dessine?e et d'illustration de Gene?ve. Ses partenaires media sont la RTS, Le Temps, TV5MONDE, ARTE, Courrier International, le Huffington Post et Euronews.

En 2018, le Festival s'e?tend dans 57 lieux, soit 14 lieux supple?mentaires, re?partis a? travers la Suisse romande et le Grand Gene?ve: the?a?tres, universite?s, muse?es, e?coles, maisons de quartier, mais aussi prisons, ho?pitaux et centres d'he?bergements collectifs de personnes migrantes.

Le FIFDH est organise? avec le soutien d'Amnesty International, l'OMCT, la FIDH, l'ISHR et MSF, ainsi que de l'Universite? de Gene?ve, The Graduate Institute, la HEAD, l'ECAL et la Cine?mathe?que suisse. Il est soutenu par la Ville de Gene?ve, le De?partement fe?de?ral des affaires e?trange?res, l'Organisation internationale de la Francophonie, 25 communes du Grand Gene?ve et l'Association des communes genevoises, la Loterie romande, les fondations Bar- bour, Meyrinoise du Casino, Philanthropia, Pictet, ainsi que l'Hospice ge?ne?ral, le Bureau de l'inte?gration des e?trangers du Canton de Gene?ve, plusieurs fondations prive?es et de ge?ne?-

reux me?ce?nes.

Programme de?taille? et billetterie : www.fifdh.org Bande annonce de l'e?dition 2018 a? visionner ici

Copyright © 2010 Organisation Mondiale Contre la Torture

PDF généré sur: January 18, 2021 13:23